

présentent

« Les rendez-vous marionnettiques avec le Mexique »

Marionnettes sur table – Manipulation à vue

D'après l'album « Contes des Indiens du Chiapas, un peuple du Mexique » de Baptiste Condominas



Spectacle jeune public à partir de 4 ans

durée : 35 mn

PRESENTATION

Les légendes du Mexique prennent souvent l'allure de courtes fables dans lesquelles hommes, animaux et esprits se côtoient et s'affrontent.

La mort y est omniprésente et sans gravité, et le perdant y est très souvent confronté !

Mais c'est presque dans un éclat de rire qu'on nous annonce le sort de l'infortuné...et on passe à l'histoire suivante. Les RENDEZ-VOUS MARIONNETTIQUES AVEC LE MEXIQUE, sont une invitation au voyage, à la rencontre avec une autre culture, en gardant la brièveté et la légèreté de ces légendes dans lesquelles les dénouements sont comme emportés par un souffle de vent.

Elles portent une part de mystère et d'inconnu...comme tout voyage

L'EQUIPE

ADAPTATION ET MISE EN SCENE **MARTINE DARGENT ET LAURENCE BELET**

COSTUMES **NOEMIE LE TILLY**

ADMINISTRATION **SEGOLENE GEINDRE**

PRODUCTION **CLAIRE NAYROLLES**

PHOTOGRAPHIES **BAPTISTE HAMOUSIN**

AVEC **MARTINE DARGENT ET LAURENCE BELET**



LES HISTOIRES



PETITE QUEUE ET LONGUES OREILLES

Autrefois, il y a très très longtemps, le soleil vivait encore sur la terre.

Il était bûcheron et allait tous les jours en forêt abattre des arbres pour faire de la place et cultiver son champ de maïs. Mais chaque matin, les arbres qu'il avait coupés au prix d'un gros effort avaient repoussé.

Une nuit, il se cacha et découvrit les coupables. Le

chevreuil et le lapin chantaient et dansaient dans un rituel et faisaient repousser les arbres. Le soleil en colère les saisit par la queue, et en voulant lui échapper, les deux compères tirèrent si fort que leur queue resta dans les mains du bûcheron. Puis, rattrapés par les oreilles, ils tirèrent à nouveau pour s'échapper et leurs oreilles fermement maintenues s'allongèrent.

Pour les punir, le soleil les condamna à rester ainsi, avec une petite queue et de longues oreilles.



LE COYOTE MUSICIEN

Le coyote affamé rencontra le lapin et lui fit naïvement part de son intention de le manger. Le lapin le détourna de son projet en lui demandant de jouer de la guitare qu'il portait sur son dos, et se mit à danser tout en cherchant une idée pour échapper à la dent du coyote.

Il détourna facilement son attention, s'enfuit à toutes jambes et traversa d'un bond la rivière. Mais il n'en resta pas là... Il fit croire au coyote, resté penaud sur l'autre rive, que le reflet de la lune dans l'eau était un gros fromage et qu'il suffisait pour l'avoir de boire l'eau de la rivière.

Le coyote se retrouva immobilisé, le ventre lourd, rempli d'eau... encore une fois possédé par la ruse du lapin.





LA SORCIERE QUI N'AVAIT PAS DE PEAU

C'est l'histoire d'un mauvais esprit qui terrorisait les pauvres gens. C'était celui d'une vilaine sorcière qui se dissimulait sous la forme d'une jeune femme et qui, la nuit venue, laissait sa peau et

ses habits. Il ne restait d'elle qu'un squelette qui s'envolait pour faire ses mauvais tours.

Un jour trois jeunes garçons la suivirent intrigués et découvrirent son stratagème. Ils répandirent du sel sur la peau abandonnée dans le cimetière, si bien que la sorcière fut incapable de la remettre sur ses os. Le sel empêchait la peau de coller ! Et comme il se doit, la sorcière disparut à tout jamais.



LE LAPIN ET LE COYOTE

Une vieille femme tend un piège au lapin qui mange les légumes et les fruits de son jardin, à l'aide d'une petite poupée de cire enduite de colle.

Le lapin pris, elle l'enferme dans un filet et va chercher de l'eau au puits pour le faire bouillir.

Le lapin fait croire au coyote qui passait par là qu'on veut l'obliger à épouser une jolie femme, mais que lui ne veut pas se marier ! Il préfère se débrouiller tout seul ! Il propose au coyote, intéressé par le mariage, de prendre sa place... et à son retour, c'est le coyote que la vieille femme trouve dans le filet ... et mit à bouillir dans le chaudron



CONDITIONS TECHNIQUES

Les Rendez-vous marionnettiques avec le Mexique peuvent se jouer dans toutes sortes de lieux.
(Prévoir un endroit clos si extérieur)

A la lumière du jour ou avec celle de la salle, ou avec installation lumière du lieu ou de la compagnie

Temps de Montage :

Installation de la table et accessoires : une heure

Avec lumière de la Cie (Prévoir une prise de 16 A) : deux heures

Espace demandé :

Ouverture: 3m

Profondeur : 3m

Jauge

80 personnes avec petit gradinage

à partir de 1m50 de la table de jeu



CONDITIONS FINANCIERES

Les compagnies ne sont pas assujetties à la TVA

LE SPECTACLE

- 1 représentation : 750 €** (+ 100 € si intervention de 10 minutes sur la littérature mexicaine)
2 représentations : 1150 € (+ 150 € si intervention de 10 minutes sur la littérature mexicaine)
3 représentations : 1550 € (+ 200 € si intervention de 10 minutes sur la littérature mexicaine)

Les tarifs pour plusieurs représentations sont donnés pour un même lieu, sans démontage

DROITS D'AUTEUR

Dans tous les cas, l'organisateur prendra à sa charge les droits d'auteur (SACEM/SACD)

TRANSPORT

0.40 € du km A/R au départ de Toulouse

DEFRAIEMENTS

Pour 2 personnes :

- prise en charge directe par l'organisateur des repas et de l'hébergement si nécessaire
- ou défraiement au tarif syndical

MATERIEL DE COMMUNICATION FOURNI

- dossier du spectacle
- photos
- 30 affiches couleurs 30 x 60 cm (50 cts l'affiche supplémentaire)

LA COMPAGNIE THEATRE DU CHAMBOULE

et

LA COMPAGNIE ROUGES LES ANGES

Ces deux compagnies partagent depuis leur création (1994 et 1993), le désir de créer pour le jeune public, mais pas que, des spectacles originaux où la forme est indissociable du sens.

Elles accordent toujours un soin particulier à l'esthétique dans leurs créations, au service des choix de mise en scène et du propos.

En faisant cohabiter différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, le théâtre d'ombres, le film d'animation, c'est à chaque création l'occasion d'expérimenter un nouveau langage et d'inventer de nouveaux liens entre marionnettes et comédiens.

C'est avec un grand plaisir que leurs metteurs en scène Laurence Belet et Martine Dargent mettent en commun leurs expériences pour créer de nouvelles petites formes : Les rendez-vous marionnettiques avec le Mexique.

Le Théâtre du Chamboulé est soutenu au fonctionnement par la Ville de Blagnac.

Ses créations bénéficient régulièrement du soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Conseil Général Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, de l'ADAMI et de la Mucca.

La Compagnie Rouges les Anges, pour ses créations est soutenue par la DRAC, le Conseil Régional Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute Garonne et la Mairie de Toulouse et l'ADAMI.



Contact artistique

Martine Dargent

06 79 71 93 83

martinedargent@wanadoo.fr

Laurence Belet

06 12 77 47 51

Laurence.belet@gmail.com

Contact diffusion

Claire Nayrolles

06 85 84 08 98

diffusion@chamboule.org

www.chamboule.org

www.rougeslesanges.com