



Théâtre du
Chamboulé

PLUS ON EST DE FOUS

SPECTACLE MARIONNETTES-DANSE
À PARTIR DE 3 ANS



PLUS ON EST DE FOUS... D'APRÈS LES ALBUMS JEUNESSE : BIENVENUS DE STÉPHANE-YVES BARROUX,
ON EST FOUTUS DE MAGALI BARDOS, MON POUX PANDA DE GILLES BAUM ET STÉPHANE-YVES BARROUX,
LA SOURIS QUI VOULAIT FAIRE UNE OMELETTE DE DAVIDE CALI ET MARIA DEK

ASSO. HAPPYCULTURE / LICENCES 2-1091232 3-1091233 / SIRET 392 628 00027

AFICHE - BARBARA PODEE
WWW.CHAMBOULE.ORG

Théâtre du Chamboulé / Association Happyculture – 20, rue de Sologne - 31700 Blagnac
Administration : 06 85 84 08 98 - theatreduchamboule@gmail.com
Diffusion : 06 06 79 71 93 83 – diffusion@chamboule.org

PLUS ON EST DE FOUS....

Création 2018

Petite forme marionnette-danse pour un public de 3 ans à 8 ans

Adaptation de 4 albums de la littérature jeunesse sur le thème du partage, de la rencontre et de l'entraide :

Bienvenus de Gilles Barroux

On est foutus de Magali Bardos

Mon pull panda de Gilles Baum et Gilles Barroux

La souris qui voulait faire une omelette de Davide Cali et Maria Dek

Adaptation, Mise en scène : **Martine Dargent**

Danseuses, Comédiennes, Manipulatrices : **Aline Gubert et Stéphanie Dargent**

Durée : **40 minutes**

Un chaleureux remerciement pour ses bons conseils avisés dans le choix des livres à **Céline Salvador** de la **Librairie l'Autre Rive** à Toulouse.

Très légère techniquement cette petite forme peut se jouer sur des scènes de théâtre, mais aussi dans tout autre espace non dédié au spectacle : bibliothèque, médiathèque, salle polyvalente...

PLUS ON EST DE FOUS... la proposition

LE FOND

Prêter, donner, partager, cela ne se fait pas tout seul. Il faut une vraie volonté de faire plaisir à l'autre, ou de l'aider, un certain oubli de sa petite personne, de son petit égoïsme naturel. Un réel effort sur soi. Cela suppose d'être suffisamment conscient de l'autre. Une vraie maturité dont sont capables les jeunes enfants avec l'aide bienveillante des adultes.

Le Théâtre du Chamboulé a toujours accordé une grande importance au sens de ses spectacles, au message qu'ils véhiculent. Toujours en lien avec la forme esthétique, la compagnie aborde volontiers les thèmes tournés vers la rencontre et l'acceptation de l'autre.

LA FORME

Nos premiers « Rendez-Vous Marionnettiques », rendez-vous avec la littérature jeunesse, ont été créés en 2008, suite à une commande du festival jeune public « Luluberlu ». Le Théâtre du Chamboulé propose à la Compagnie Rouges les Anges de s'associer pour créer une petite forme théâtre / marionnettes en adaptant deux albums pour la jeunesse de M. Ramos et C. Boujon. Depuis, une dizaine de nouveaux albums ont enrichi notre catalogue.

Par ce format «tout-terrain», la compagnie investit des lieux réservés à d'autres arts (bibliothèques, musées...) et peut ainsi créer des passerelles entre littérature jeunesse et spectacle vivant.

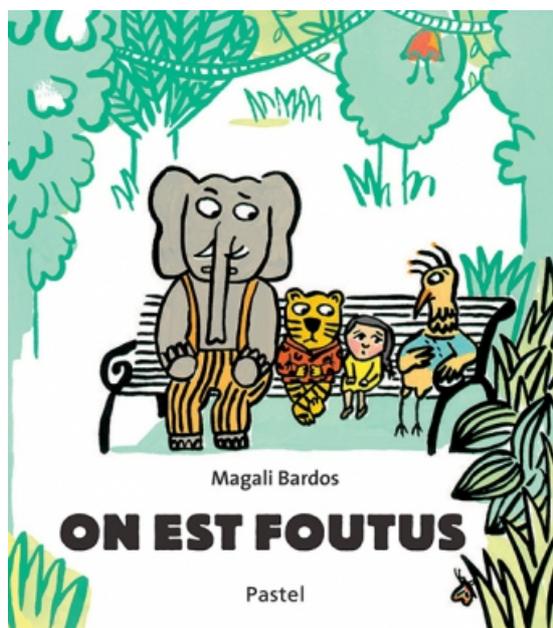


PLUS ON EST DE FOUS... les livres

Bienvenus de Gilles Barroux.

Edition : Ecole des loisirs

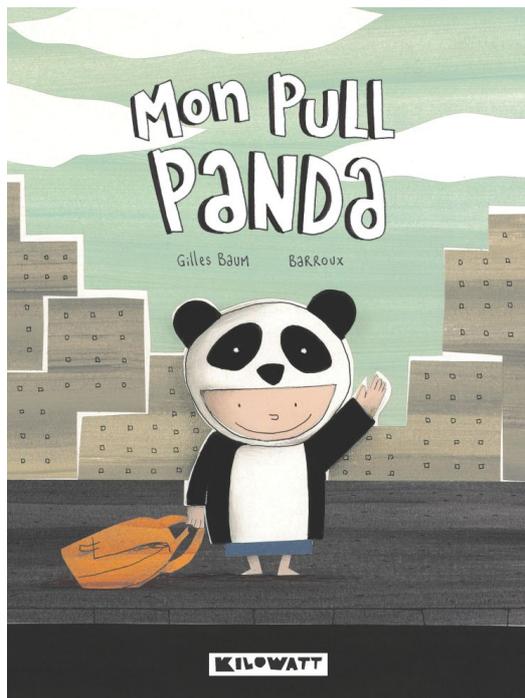
Des ours polaires se retrouvent coincés sur un bout de banquise à la dérive ! Après avoir essuyé la tempête en mer, ils cherchent une terre d'accueil pour une nouvelle vie en paix et en sécurité. Mais ce n'est pas évident de se faire accepter quand on est différents. Une belle histoire pour aborder simplement avec les petits la question de l'accueil des migrants.



On est foutus de Magali Bardos.

Edition : Ecole des loisirs

Invités à un goûter, les animaux s'enfoncent dans la forêt... et se perdent. Ils rencontrent Colette, partie à la recherche de son doudou... hésitent à la manger... mais optent finalement pour l'entraide, et le partage des compétences grâce auquel chacun sortira gagnant de la mésaventure.



Mon pull panda de Gilles Baum et Barroux.

Edition : Kilowatt

Le parcours d'un pull blanc et noir à capuche de panda, dont la jeune propriétaire a eu bien du mal à se défaire quand celui-ci a été trop petit. Or, un jour, elle retrouve son pull préféré sur une petite fille réfugiée qui a dû laisser derrière elle bien plus qu'un pull. Comme le dit notre petite héroïne, « cela donne à réfléchir... cela ouvre les yeux ».

La souris qui voulait faire une omelette
de Davide Cali et Maria Dek.

Edition : Hélium

Conte « randonnée » dans lequel les amis de la souris partagent leurs provisions pour préparer un délicieux gâteau. Mais un problème survient au moment de couper le gâteau. En combien de parts ? Et en fonction de quelle participation ?



Le Théâtre du Chamboulé

Depuis 1993, le Théâtre du Chamboulé travaille en direction du jeune public. La compagnie développe un langage scénique et poétique adapté, sans cesse renouvelé, indissociable de son attachement au sens et au propos. Elle envisage son art comme un espace d'expérimentation favorisant la rencontre et l'échange entre plusieurs disciplines (le théâtre, la marionnette, le théâtre d'ombres, la musique vivante, la danse, la vidéo) et entre des artistes de différents horizons. Chaque spectacle est l'occasion de rencontres entre différents artistes et techniciens impliqués depuis longtemps dans la compagnie ou pas. Ainsi le parcours de la compagnie reste cohérent tout en étant ouvert, interrogé et enrichi d'expériences et esthétiques extérieures.

Le Théâtre du Chamboulé est soutenu au fonctionnement par la Ville de Blagnac. Ses créations bénéficient régulièrement du soutien du Conseil Régional Midi-Pyrénées, du Conseil Général Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse et de la Spedidam. La compagnie envisage son travail et son art comme un espace de liberté favorisant la rencontre, l'échange et le partage.

Les dernières créations :

Dans la cour des grands : théâtre / danse. Public à partir de 7 ans.

Sur le thème du harcèlement à l'école.

Écriture et mise en scène, Martine Dargent.

En route ! : lecture dansée pour la petite enfance. Adaptation de 4 albums jeunesse dont la thématique commune est celle du mouvement vers soi puis vers le monde.

Spectacle en création - La Dompteuse de colère : théâtre / danse. Public à partir de 3 ans. Sur le thème de la gestion de nos colères.

Écriture et mise en scène, Martine Dargent.

Les spectacles du Chamboulé sont produits par l'association Happyculture.

Contacts



20, rue de Sologne
31700 Blagnac

Contact artistique et diffusion

Martine Dargent 06 79 71 93 83
diffusion@chamboule.org

Contact administration

20, rue de Sologne – 31700 Blagnac 06 85 84 08 98
theatreduchamboule@gmail.com

www.chamboule.org