



présente

La Dompteuse de colère

Spectacle à partir de : **3 ans**

Durée : **40 minutes**

Création 2021-2022

Théâtre du Chamboulé / Association Happyculture – 20, rue de Sologne 31700 Blagnac

Administration : 06 85 84 08 98 - theatreduchamboule@gmail.com

Diffusion : 06 79 71 93 83 – diffusion@chamboule.org

Le propos

On dit que la colère est mauvaise conseillère... ou encore qu'on a agi *sous le coup* de la colère... Il semble bien puissant ce courroux !
...Ou que nos paroles ont dépassé notre pensée. Il est vrai que si la colère *nous prend*... tiens, encore une expression qui insinue que cette rage a décidément du pouvoir... Oui, c'est vrai, on peut dire de vraies méchancetés, des paroles violentes qu'on va regretter. On peut crier, on peut taper...

Mais qu'est-ce qui nous prend ?
Qui commande ? La colère, visiblement.

Petit ou grand, une fois cette ébullition entrée en nous, on ne se maîtrise plus, on est comme envouté. Voilà, c'est cela, la colère est comme une magicienne, maléfique évidemment. Elle nous prend certainement en traître, s'installe discrètement et allume un à un ses petits feux qui d'un seul coup s'embrasent d'une même flambée !

Il faut agir !

Ce n'est pas du côté de la raison qu'il faut chercher... puisqu'elle nous la fait perdre. C'est avec ses armes qu'on va la combattre. A magie, magie et demie !

La Dompteuse de Colère, spectacle pour aider à garder son calme ou le retrouver.

Mission délicate mais certainement pas impossible !

L'Histoire

C'est tout à fait par hasard que le tout jeune Matti a un beau jour découvert l'existence de la *Dompteuse de Colère*. Comme beaucoup d'autres enfants, Matti est sujet aux colères... Il n'en est pas fier mais c'est plus fort que lui. Il sait bien qu'il n'est pas le seul à sortir de ses gonds. Il le dit, tous ses copains perdent régulièrement leur sang-froid, la maîtresse aussi parfois, sa maman la première s'énervait souvent pour pas grand-chose...

Mais justement, depuis quelques temps elle garde son calme en toutes circonstances...

Matti, à qui l'imagination ne fait pas défaut, soupçonne quelque sortilège et va mener son enquête...



La forme

Ne prenons pas l'adversaire de front, louvoyons, noyons le poisson. Rien de mieux qu'une histoire pour amadouer, apprivoiser, rassurer, endormir... discrètement, jusqu'aux portes de cet état second de rêve éveillé. Une histoire qui nous concerne, bien sûr.

Ah ! Pour ça pas de problème, le sujet nous touche tous, petits et grands.

La recherche de solutions prendra la forme d'une véritable aventure dans la lutte contre ce mauvais penchant... disons même ce mauvais démon !

Nos bottes secrètes qui nous mèneront à la maîtrise de cette si solide adversaire sont **la musique, la danse, le jeu théâtral...**

L'art à la rescousse !



Scénographie

Les différents personnages de l'histoire seront interprétés par **Aline Gubert** et **Stéphanie Villanti**, danseuses / comédiennes. Des changements de costumes (minimalistes) leur permettront de passer d'un personnage à l'autre.

Le décor se composera de trois cubes de couleurs procurant des hauteurs de jeu différentes, ainsi qu'une palette de couleurs, du chaud au froid, qui accompagnera les divers états émotionnels.

Nous jouerons également sur des matières, des textures différentes, notamment la fluidité et la transparence d'un grand-voile de tulle.

Enfin, les œuvres de Maurice Ravel et de Claude Debussy nous offriront une très riche diversité d'atmosphères musicales. Parmi ces œuvres :

- ***Miroirs*** et ***Pavane pour une Infante défunte*** de **Maurice Ravel**
- ***La Mer, Rêverie*** de **Claude Debussy**



Le Théâtre du Chamboulé

Depuis 1993, le Théâtre du Chamboulé travaille en direction du jeune public. La compagnie développe un langage scénique et poétique adapté, sans cesse renouvelé, indissociable de son attachement au sens et au propos. La compagnie envisage son travail et son art comme un espace de liberté favorisant la rencontre, l'échange et le partage ; entre plusieurs disciplines (le théâtre, la marionnette, le théâtre d'ombres, la musique vivante, la danse, la vidéo) et entre des artistes de différents horizons.

Chaque spectacle est l'occasion de rencontres entre différents artistes et techniciens impliqués depuis longtemps dans la compagnie ou pas. Ainsi le parcours de la compagnie reste cohérent tout en étant ouvert, interrogé et enrichi d'expériences et esthétiques extérieures.

Le Théâtre du Chamboulé est soutenu au fonctionnement par la Ville de Blagnac. Ses créations bénéficient régulièrement du soutien de la Région Occitanie, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et de la Mairie de Toulouse.

Les spectacles en tournée :

- **En Route !**, lecture dansée pour la petite enfance
- **Dans la cour des Grands**, à partir de 6 ans, sur le thème du harcèlement à l'école. Écriture et mise en scène : Martine Dargent
- **Plus on est de fous...**, sur le thème de la solidarité et du partage. D'après Barroux, Magali Bardos, Gilles Baum, Davide Cali et Maria Deck / Adaptation et mise en scène Martine Dargent

Les spectacles du Théâtre du Chamboulé sont produits par l'association Happyculture



**20, rue de Sologne
31700 Blagnac**

L'équipe

Martine DARGENT, écriture et mise en scène
06 79 71 93 83 - martinedargent31@gmail.com

Stéphanie VILLANTI, comédienne
Aline GUBERT, danseuse

Ségolène GEINDRE
Administration : theatreduchamboule@gmail.com

Contact diffusion
06 79 71 93 83 - diffusion@chamboule.org

www.chamboule.org