

# EnrOute!

## technique

Durée : 20 minutes  
Public : de 0 mois à 3 ans  
Temps de préparation : 1 heure  
Espace scénique : 2x3 m  
Jauge : 20 enfants + les accompagnateurs  
Conditions financières : nous consulter

## contact

Théâtre du Chamboulé  
Association Happyculture  
20 rue de Sologne 31700  
Blagnac  
Licence n°2-1091232 /  
3-1091233  
06 99 43 24 04  
diffusion@chamboule.org



Théâtre du  
**Chamboulé**  
présente

# EnrOute

Lecture dansante pour les 0-3 ans

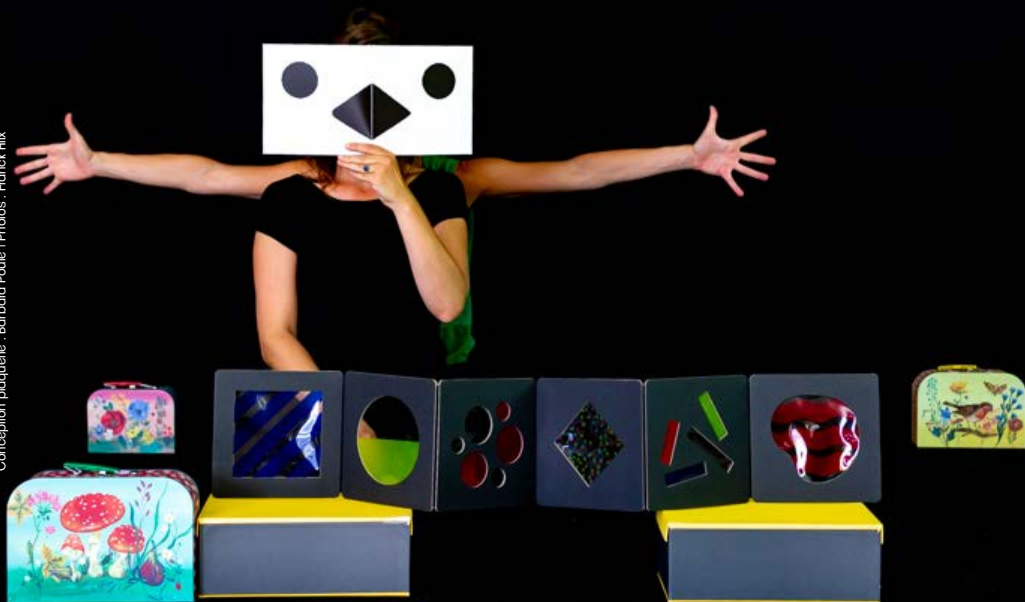


Lecture | Danse : Céline Salvador et Aline Gubert

Lectures de *Coucou* de Lucie Félix, éd. Les Grandes Personnes - *Pablo* de Rascal, éd. Ecole des Loisirs - *Bon voyage bébé* / de Béatrice Alemagna, éd. Hélicon - *Un Papillon* de Grégoire Reizac et Marion Arbona éd. Le Buteur d'encre

Association Happyculture | SIRET 332 628 00027 | Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1091232 3-1091233

Conception affiche Barbara Poule | Illustration Marion Arbona (extrait du livre *Un Papillon* publié aux éditions Le Buteur d'encre) | Ce spectacle est soutenu par



## Lecture dansée pour les 0 à 3 ans

### Le thème

La thématique commune aux quatre livres est celle du mouvement vers soi puis vers le monde. Il y a l'idée de la découverte et de l'évolution dans les apprentissages, dans le quotidien mais aussi dans la vie au sens large.

### Le dispositif scénique

Dispositif non frontal : un espace commun, sans frontière entre le public et les deux artistes. Les accessoires principaux sont des valises. Elles contiennent des accessoires sensoriels (foulards, plumes...) L'espace de jeu est ouvert et modulable et petit afin de s'adapter à différents lieux non dédiés habituellement au spectacle : crèche, bibliothèque, festival plein air, librairie...

### Les comédiennes

#### Céline Salvador

Après avoir travaillé plusieurs années au *Théâtre du Grand Rond* puis pour différentes compagnies de théâtre et de danse jeune public, Céline décide de revenir à ses premières amours : les livres. Depuis 5 ans, elle travaille à *L'Autre Rive*, une librairie indépendante et généraliste bien implantée au cœur du quartier Saint-Cyprien à Toulouse.



#### Aline Gubert

Aline danse depuis son plus jeune âge. À Aurillac, elle se forme avec Vendetta Mathea, puis suit la formation EPSE Danse à Montpellier de Anne Marie Poras. En 2004 elle rencontre la chorégraphe Nathalie Desmarest. Sa recherche autour du texte, du corps poétique transforme sa manière de danser et sa corporéité. En 2011, elle intègre sa compagnie La Scabieuse. En 2015 elle rejoint l'équipe du Théâtre du Chamboulé.

### Les albums

#### *Coucou* de Lucie Félix

Éditions Les Grandes Personnes

Une jolie partie de cache-cache se met en place grâce à ce petit livre accordéon. Tout en transparence et en couleur, il invite à un éveil complice en jouant avec les formes et la lumière. Nous utilisons ce livre lors de l'installation du public, pour créer un premier contact avec les enfants grâce au jeu « coucou/caché ».

#### *Pablo* de Rascal

Éditions L'École des Loisirs

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son oeuf. Il doit sortir de sa coquille, maintenant il est trop grand... Un album en noir et blanc, graphique et épuré, qui parle de la peur d'aborder l'inconnu et de l'éveil au monde.

#### *Bon voyage bébé !* de Béatrice Alemagna

Éditions Hélicium

C'est le moment : il faut se préparer, choisir les jouets à ranger dans sa valise, enfiler la tenue adaptée, embrasser papa et maman, surtout ne pas oublier son livre préféré ! Cet album aborde avec finesse et humour le rituel du coucher, qui peut être angoissant, comme un départ en voyage.

#### *Un Papillon* de Grégoire Reizac et Marion Arbona

Éditions Le Buveur d'encre

C'est un papillon, un petit papillon... D'un battement d'ailes, ce petit papillon va métamorphoser le monde dans lequel il vit. Cet album propose une interprétation poétique de la célèbre interrogation : «un simple battement d'aile d'un papillon peut-il déclencher une tornade à l'autre bout du monde ?»

